

- Cuir véritable, finition artisanale.
- Serrage rapide et symétrique grâce à une vis unique double pas.
- 3 plaquettes de pression interchangeables.
- Son rond et chaud.



Clarinette

	LIGATURE ET COUVRE-BEC CUIR	COUVRE-BEC CUIR SEUL	LIGATURE ET COUVRE-BEC PLASTIQUE	JEUX DE 3 PLAQUETTES
Sib*	LC21L	C21L	LC21P	PP21
Mib	LC22L	C22L	LC22P	PP22
Alto	LC23L	C23L	LC23P	PP23
Basse	LC24L	C24L	LC24P	PP24
Sib système allemand*	LC25L	C25L	LC25P	PP25

- pour becs Sib et becs système allemand BD5 D, M30 D et B40 D.
- pour becs allemands D15, D20 et D25 et bec autrichien W 270.



Saxophone

	LIGATURE ET COUVRE-BEC CUIR	COUVRE-BEC CUIR SEUL	LIGATURE ET COUVRE-BEC PLASTIQUE	JEUX DE 3 PLAQUETTES
Soprano	LC26L	C26L	LC26P	PP26
Alto	LC27L	C27L	LC27P	PP27
(excepté V16 métal) Ténor	LC28L	C28L	LC28P	PP28
Baryton	LC29L	C29L	LC29P	PP29
(V16 ébonite) Baryton	LC290L	C290L	LC290P	PP28

* Couvre-bec plastique seul sur demande.

Trois plaquettes de pression interchangeables, afin de moduler votre sonorité.

Le système d'ajustage par Velcro®, d'une extrême facilité de pose, contribue à la souplesse de l'ensemble plaquette/ligature. (brevet déposé).

1



La plaquette métallique procure un son plus timbré et très compact. La combinaison d'une plaquette métallique et d'une ligature souple vous permet de bénéficier des qualités propres à ces deux matériaux.

2



Cette plaquette en cuir lisse, du même cuir que celui de la ligature, vous procure une sonorité compacte et légèrement plus sombre.

3



La plaquette en cuir lisse "souple" offre une sonorité plus ronde et ample.

Vandoren
PARIS