

Becs de saxophone

Soprano-Alto-Ténor-Baryton

Série OPTIMUM™

Une sonorité plus classique



La conception de cette série a été guidée par des critères de forme extérieure (particulièrement la mentonnière) et des critères sonores qui répondent aux attentes des saxophonistes d'aujourd'hui.

Cette série est disponible pour :

- saxophone soprano (SL3, SL4, SL5),
- saxophone alto (AL3, AL4, AL5),
- saxophone ténor (TL3, TL4, TL5),
- saxophone baryton (BL3, BL4, BL5).

		CODE	COMMENTAIRES
Soprano	SL3	SM701	D'une grande facilité d'émission, particulièrement polyvalent, répond à toutes les sollicitations.
	SL4	SM702	Un peu plus ouvert que le SL3, ce bec s'est imposé rapidement comme une référence chez les saxophonistes.
	NOUVEAU SL5	SM703	La rondeur de son est la principale qualité de ce bec.
Alto	AL3	SM711	D'une rondeur exceptionnelle, le bec classique de référence.
	AL4	SM712	Un peu plus ouvert que le AL3 tout en conservant l'esthétique sonore de la série OPTIMUM.
	AL5	SM713	Ce bec reprend toutes les qualités du AL3 avec un peu plus d'ouverture. Il permet un parfait équilibre avec les anches de force n°3.
Ténor	TL3	SM721	Rondeur, profondeur et précision.
	TL4	SM722	Un peu plus ouvert que le TL3, un son plus timbré.
	NOUVEAU TL5	SM723	La synthèse entre le TL3 et le T20. Une sonorité dense et chaude.
Baryton	BL3	SM731	La référence du baryton.
	BL4*	SM732	Bec polyvalent, convient aussi bien pour le classique que pour le jazz.
	NOUVEAU BL5	SM733	Le bec classique ouvert qui s'inspire du BL3. Largeur et rondeur de son.

* Bec polyvalent : classique / jazz.

Spécificités techniques page 2

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr







Becs de saxophone

Soprano-Alto-Ténor-Baryton

Série OPTIMUM™

Une sonorité plus classique

Spécificités Techniques

		CODE	OUVERTURE 1 / 100 MM	LONGUEUR DE TABLE**	FORCES D'ANCHES CONSEILLÉES							
												
 Soprano	SL3	SM701	114	ML	3 → 4	3 → 3½	3 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	
	SL4	SM702	123	C	3 → 4	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	
	SL5	SM703	125	C	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3	2½ → 3	2½ → 3	2½ → 3	
Alto	AL3	SM711	152	ML	2½ → 3½	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4	
	AL4	SM712	163 +	MC	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4	
	AL5	SM713	168	ML	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	3 → 3½	2½ → 3	3 → 3½	
Ténor	TL3	SM721	176	MC	2½ → 3½	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4	
	TL4	SM722	195	M	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4	
	TL5	SM723	205	M	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3	2½ → 3	2½ → 3	2½ → 3	
Baryton	BL3	SM731	185	C	2½ → 3½			3 → 4	3 → 4	2½ → 3½	2½ → 3½	
	BL4 *	SM732	230	M	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2 → 3	2½ → 3½	
	BL5	SM733	235	L	2½ → 3			2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3	

* Bec polyvalent : classique / jazz.

** ML=Moyenne Longue • M=Moyenne • MC=Moyenne Courte • C=Courte

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr