

Becs de saxophone

Sopranino-Soprano-Alto-Ténor-Baryton-Basse

Série **V5**™

Tradition & Polyvalence



Ces becs sont disponibles dans une grande variété de modèles qui conviennent aussi bien aux musiciens classiques que de jazz.

La série V5 se caractérise par une chambre ronde traditionnelle.

	CODE	COMMENTAIRES
V5 Soprano	S27	SM404 Facilité de jeu, homogénéité de son et belle rondeur.
	S15	SM401 La référence du bec de soprano.
	S25 *	SM402 Bec plus ouvert que le S15, très apprécié pour sa polyvalence de registre.
Alto	A17	SM418 Tout en conservant une parfaite homogénéité dans tous les registres, il allie timbre, facilité et richesse de son.
	A28	SM419 La référence du saxophone alto dans la série V5. Richesse sonore, couleur, brillance, dynamique.
	A27	SM414 Le bec classique. Il conserve une homogénéité optimale dans toute l'étendue de l'instrument.
	A15	SM411 Grande facilité d'émission.
	A25	SM413 Même conception que le A15 mais un peu plus ouvert.
	A20	SM412 Pour ceux qui recherchent un son compact et centré.
	Ténor	T15
T27		SM425 Un bec confortable, précis particulièrement dans le registre des harmoniques aiguës.
T25		SM423 Même conception que le T15 mais un peu plus ouvert.
T20		SM422 La référence du son : compact et centré.
T35		SM424 Un bec ouvert qui épouse tous les styles.
Baryton	B25	SM431 Sa richesse de timbre et sa facilité d'émission en font toutes ses qualités.
	B27	SM435 Bec très homogène dans toute sa tessiture.
	B35	SM432 Bec classique ouvert qui répond à toutes les attentes.
V5 JAZZ	Soprano S35	SM403 Un classique du bec de jazz : ampleur et densité de son.
	Alto A35 *	SM415 Bec ouvert, s'adapte à tous les styles, aussi bien jazz que classique.
		A45
	A55	SM417 Le bec le plus ouvert de la gamme V5 tout en préservant la profondeur et la rondeur de son.
Baryton	B75	SM433 Timbre, brillance et puissance.
	B95	SM434 Le bec de jazz dans la gamme V5.

* Bec polyvalent : classique / jazz.

Vandoren
PARIS

Spécificités techniques page 2

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr











Becs de saxophone

Sopranino-Soprano-Alto-Ténor-Baryton-Basse

Série **V5**TM

Tradition & Polyvalence

Spécificités Techniques

		CODE	OUVERTURE 1 / 100 MM	LONGUEUR DE TABLE**	FORCES D'ANCHES CONSEILLÉES								
													
	Soprano	S27	SM404	111	M	3 → 4	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	
		S15	SM401	123	C	3 → 4	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	
		S25 *	SM402	153	C	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4	
		Alto	A17	SM418	152	C	3 → 4	3 → 3½	3 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
			A28	SM419	163 +	MC	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	3 → 3½	2½ → 3	3 → 3½
			A27	SM414	165	MC	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
			A15	SM411	176	ML	3 → 4	3 → 3½	3 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
			A25	SM413	186	ML	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
			A20	SM412	186	ML	2½ → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	3 → 3½	2½ → 3	3 → 3½
			T15	SM421	176	MC	3 → 4	3 → 3½	3 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
Ténor	T27	SM425	177	MC	3 → 4	2½ → 3½	2,5 → 3,5	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4		
	T25	SM423	204	M	2½ → 3½	2½ → 3	2,5 → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4		
	T20	SM422	204	M	2 → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½		
	T35	SM424	230	M	2 → 3	2½ → 3	2,5 → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½		
	Baryton	B25	SM431	185	C	3 → 4			3½ → 4	3½ → 4	3 → 4	3½ → 4	
B27		SM435	196	C	3 → 4			3½ → 4	3½ → 4	3 → 4	3½ → 4		
B35		SM432	210	C	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2 → 3½	2½ → 3½		
	Soprano	S35	SM403	182	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	
		Alto	A35 *	SM415	206	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
	A45		SM416	220	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
	A55		SM417	247	L	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
	Baryton		B75	SM433	275	M	2 → 3			2½ → 3½	2½ → 3½	2 → 3	2½ → 3½
		B95	SM434	310	L	2			2½	2½	2 → 2½	2 → 2½	

* Bec polyvalent : classique / jazz.

** L=Longue • ML=Moyenne Longue • MC=Moyenne Courte • M=Moyenne • C=Courte

Production spéciale sur demande :

Saxophone Sopranino

Bec seul : SM550

Bec avec ligature et couvre-bec : SM550K

Saxophone Basse

Bec seul : SM560

Bec avec ligature et couvre-bec : SM560K

Vandoren[®]
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr